মুর্শিদাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতকস্তরের পাঠ্যক্রম (NEP 2020 অনুসারে ২০২৫ শিক্ষাবর্ষ থেকে পঠনীয়)

প্রথম বর্ষ

প্রথম সেমেস্টার

MAJOR I

সাহিত্যের ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব- পর্ব ১

মডিউল ১	বাঙালি জাতি ও সংস্কৃতির প্রাথমিক ধারণা, বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন, বাঙালি রচিত প্রাক্-চর্যাযুগের সাহিত্য ও চর্যাপদ
মডিউল ২	প্রাক্-চৈতন্য যুগ: তুর্কি আক্রমণ ও ফলশ্রুতি এবং অন্ধকার যুগ বিতর্ক, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণব পদাবলী
মডিউল ৩	উত্তর-চৈতন্য যুগ: বৈষ্ণব পদাবলী, অনুবাদ সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, ইসলামি সাহিত্য, শিবায়ন কাব্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, মৈমনসিংহ গীতিকা, শাক্ত পদাবলী
মডিউল ৪	ভাষাবিজ্ঞানের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণিবিভাগ, ধ্বনিবিজ্ঞান, বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা, রূপতত্ত্ব (মুক্ত ও বদ্ধ রূপমূল, লিঙ্গ, বচন, কারক, বিভক্তি, প্রত্যয়), বাক্যতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব

দ্বিতীয় সেমেস্টার

MAJOR II

মধ্যযুগীয় সাহিত্য পাঠ ও ভাষাতত্ত্ব- পর্ব ২

মডিউল ১	**বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)** ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে খ) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গ) শ্রীদাম সুদাম দাম ঘ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ঙ) রূপ লাগি আঁখি ঝুরে চ) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল ছ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর জ) মন্দির বাহির কঠিন কবাট ঝ) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ ঞ) তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম **শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ)** ক) গিরি এবার আমার উমা এলে খ) আমি কি হেরিলাম নিশিস্বপনে গ) গিরি গৌরী আমার এসেছিল ঘ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান ঙ) মা আমায় ঘুরাবি কত চ) মন রে কৃষিকাজ জান না ছ) আসার আশায় ভবে আশা জ) শুকনো তরু মুঞ্জরে না ঝ) মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই ঞ) ও মা কালী চিরকালই
মডিউল ২	পদ্মাপুরাণ: বিজয় গুপ্ত (জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)/ অভয়ামঙ্গল: আখেটিক খণ্ড কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী (শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
মডিউল ৩	নির্বাচিত অংশ: শ্রীরাম পাঁচালী: আদি/অযোধ্যা/উত্তরা কাণ্ড (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত) / কাশীরাম দাসের মহাভারত- সভাপর্ব, বিরাট পর্ব (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত) / লোরচন্দ্রাণী (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)

মডিউল ৪	ভাষাতত্ত্ব পর্ব ২: ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, ভাষা-উপভাষা-সমাজভাষা-বিশ্বভাষার ধারণা ও আন্তঃসম্পর্ক, IPA, শব্দভাণ্ডার

১ম সেমেস্টার

MINOR I

মধ্যযুগীয় সাহিত্যপাঠ ও ভাষাতত্ত্ব

মডিউল ১	**বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)** ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে খ) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গ) শ্রীদাম সুদাম দাম ঘ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ঙ) রূপ লাগি আঁখি ঝুরে চ) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল ছ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর জ) হরি হরি আর কবে অমন দশা হব ঝ) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ ঞ) তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম
মডিউল ২	শ্রীরাম পাঁচালী (নির্বাচিত অংশ): কৃত্তিবাস ওঝা(হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত) মহাভারত (সভা পর্ব): কাশীরাম দাস (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)
মডিউল ৩	মৈমনসিংহ গীতিকা- মহুয়া পালা/ মলুয়া পালা (দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত)
মডিউল ৪	ভাষাতত্ত্ব: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, উপভাষা, সাধুরীতি ও চলিতরীতি, শব্দভাণ্ডার, ধ্বনি পরিবর্তন

MINOR II

দ্বিতীয় সেমেস্টার

উনিশ ও বিশ শতকের সাহিত্য পাঠ

মডিউল ১	শকুন্তলা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর/ কমলাকান্তের দপ্তর (আমার মন, দুর্গোৎসব, পতঙ্গ, বিড়াল): বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
মডিউল ২	পদ্মানদীর মাঝি: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়/ হলদে পাখির পালক: লীলা মজুমদার
মডিউল ৩	পোস্টমাস্টার: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জলসাঘর: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মেঘমল্লার: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ছিন্নমস্তা: আশাপূর্ণা দেবী, এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা: সাবিত্রী রায়
মডিউল ৪	তপস্বী ও তরঙ্গিনী: বুদ্ধদেব বসু টিনের তলোয়ার: উৎপল দত্ত

AEC

মডিউল ১	বাংলা পরিভাষা: উদ্ভব, প্রয়োজনীয়তা ও সংক্ষিপ্ত ইতিহাস নির্বাচিত বাংলা পরিভাষা
মডিউল ২	শাস্তি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিরিঞ্চিবাবা: পরশুরাম, পুঁইমাচা: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পয়োমুখম: জগদীশ গুপ্ত, দেবতার জন্ম: শিবরাম চক্রবর্তী, জননী: বিমল কর, বেহুলা: মহাশ্বেতা দেবী
মডিউল ৩	প্রাচীনা ও নবীনা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পঁচিশে বৈশাখ: সৈয়দ মুজতবা আলি, নীলচক্ষু নকুল: বুদ্ধদেব বসু, যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা: অন্নদাশঙ্কর রায়, বহুরূপীর রবীন্দ্রনাথ: শঙ্খ ঘোষ
মডিউল ৪	বঙ্গভূমির প্রতি: মাইকেল মধুসূদন দত্ত, কৃপণ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আমার কৈফিয়ৎ: কাজী নজরুল ইসলাম, রূপসী বাংলা: জীবনানন্দ দাশ, আপনাকে বলছি, মার্কস: মল্লিকা সেনগুপ্ত,

MDC

সাহিত্য, বিজ্ঞান ও পরিবেশ: আন্তঃসম্পর্ক

মডিউল ১	বলাই: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুন্দরম: সুবোধ ঘোষ, প্রফেসর শঙ্কু ও রক্তমৎস্য রহস্য: সত্যজিৎ রায়
মডিউল ২	যক্ষের নিবেদন: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, অপরাজিতা: যতীন্দ্রমোহন বাগচী অবসরের গান: জীবনানন্দ দাশ
মডিউল ৩	বাঙ্গালায় গো-ধনের অভাব ও বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যনাশ: আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, বৈজ্ঞানিক কৌতূহল: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কবিতা ও বিজ্ঞান: আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু, সবই ব্যাদে আছে: মেঘনাদ সাহা
মডিউল ৪	শারদোৎসব: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ তেঁতুল গাছ: মনোজ মিত্র

SEC I

প্রথম সেমেস্টার

মডিউল ১	পাণ্ডুলিপিবিদ্যা: পুথির সংজ্ঞা, আকার, উপাদান, পুষ্পিকা, তোলাপাঠ, লিপিকর, সম্পাদক
মডিউল ২	বাংলা লিপি ও হরফের বিবর্তন
মডিউল ৩	বাংলা বানানবিধি ও বানানের ইতিহাস
মডিউল ৪	প্রুফ সংশোধন

SEC II

দ্বিতীয় সেমেস্টার

সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও নাটকের মঞ্চায়ন

মডিউল ১	রাজর্ষি, বিসর্জন ও Sacrifice: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (তুলনামূলক বিশ্লেষণ)
মডিউল ২	অরণ্যের দিনরাত্রি: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় অরণ্যের দিনরাত্রি: সত্যজিৎ রায়
মডিউল ৩	সাজানো বাগান: মনোজ মিত্র বাঞ্ছারামের বাগান: তপন সিনহা