

୧) ଏକ ଲଞ୍ଜନ. କାବ୍ୟ - ଲଞ୍ଜନୀୟ କାବ୍ୟ

One Act Play: a) Koche Karnba- Soleman Murmu

b) Sirjon- Dr. K. C. Tudu

c) Mid Bigha Hasa- Jyotilal Hansda

Reading Reference:

- 1.Saotali Sahityer Itihas- Parimal Hembram
- 2.Santari Gayan Reyag Nagam- Parimal Hembram
- 3.Santari Saonhet Reyak Lahanti – Sripati Tudu
- 4.Sangsar Fend- Sadhu Ramchand Murmu
- 5.Dare Ge Dhon- Pandit Raghunath Murmu
- 6.Lo-Bir- Jadunath Tudu
- 7.Koche Karnba- Soleman Murmu
8. Sirjon- Dr. K. C. Tudu
9. Hihiri Pipirire- Jyotilal Hansda

Paper: CC-12

Course Code: SANTH-CC-T-12

Course Title: Theory of Literature

1. ଲଞ୍ଜନୀୟତା : ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ।
(Literature: Definition, Aims, Objectives, Elements, Characteristics, Scope, Importance.)
2. କାବ୍ୟ ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ, ଶ୍ଳୋକ ।
(Epic, Poetry, Prose, Novel, Short Story, Drama, Lyric, Tragedy, Comedy, Climax)
3. ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା, ଲଞ୍ଜନୀୟତା ।
(Classicism, Romanticism, Realism, Symbolism, Naturalism.)
4. ରସ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଳଙ୍କାର (Rasa, Chhanda, Alankar.)

Reading Reference:

1. An Introduction of Literature – Hudson
2. Sahitya – Rabindranath Thakur.
3. Bangla Chonder Biborton – Dr. S.K. Bhowmik
4. Santali Bhasar Prathomik Biyakoron - Rev. P.O. Bodding
5. Sahitya Sandarshan – Shrish Chandra Das
6. Kabya Tatoo: Aristatal – Siris Kumar Das
7. Sahitya O Samalochanar Rupriti – Ujjal Majumdar
8. Alankar Muktabali – Debendranath Sharma
9. Kabya Ke Shastra – Debendranath Sharma
10. Santali Ranar – Dr. Ratan Hembram
11. Santari Ronor – CIIL

12. Sawhed Reyag Hunar Teted – Anjan Karmakar
13. Sahityer Rupriti Kors - Dr. Ashok Kumar Mishra
14. Prasanga Atul Chandra Gupter Kabya Jigyasa O Sahitya Tathya - Tapan Kumar Chottopadhaya
15. Santari Chhanda Mala- Sunil Kumar Mandi
16. Abhranok Anorhe- Durga Charan Murmu

DSE-1

Course Code: SANTH-DSE-T-01

1. Santali Prose Literature

- i) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ବନ୍ଧୁଘଣ୍ଟା ଶବ୍ଦ ଗୁଣାଣ : ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା, ପଞ୍ଚାଘଣ୍ଟା, ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା, ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା
(Short Story and Novel: Meaning, Definition, Elements and Characteristics.)
- ii) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା
(History of Santali Story and Novel Literature)
- iii) Selected Short Story:
 - a) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା (Hiram Sikir - Durbin Saren)
 - b) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା (Khuni Matkom Dare - Thakur Prasad Murmu)
 - c) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା 'ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା'
(Sapap - Sarada Prasad Kisku (K.B))
 - d) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା 'ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା'
(Baj Mudam – Aditya Mitra Santali)
 - e) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା 'ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା'
(Kora – Babulal Murmu 'Adibasi')
 - f) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା
(Rengej Horak Darkhastha - Rupchand Hembram)
 - g) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା (Miru- Badal Hembram)
 - h) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା (Debon – Gour Chandra Murmu)
- iv) Selected Novels:
 - a) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା
(Ajoy Gada Dhipre- Nethaniyel Murmu)
 - b) ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା
(Sobha Ak Kukmu – Badal Hembram)

Reading References:

1. Mid Say Mid Kahani – Suhrid Kumar Bhoumik

2. Kahani Ganthar – Ed. K.C. Tudu
3. Kahani Mala – Gour Chandra Murmu
4. Kahani da ban, Menkhan – Badal Hembram
5. Santari Kahani Mala – Ed. Mahadev Hansda
6. Kherwal Basiya Ag Kahani Ko - Sarada Prasad Kisku (K.B)
7. Uralia – Rupchanda Hembram
8. Ajoy Gada Dhipre- Nethaniyel Murmu
9. Sobha Ak Kukmu- Badal Hembram

DSE-2

Course Code: SANTH-DSE-T-02

Course Title: 1. Santali Poetry Literature

- a) **ପଦ୍ୟର ଅର୍ଥ : ଧାରଣା, ପରିଚ୍ଛେଦ, ଧାରଣା, ଧାରଣା, ଧାରଣା ଓ ଧାରଣା**
(Poetry: Meaning, Definition, Elements, Characteristics and Classification.)
- b) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ**
(History of Santali Poetry Literature)
- c) **Selected Poems –**
 - i) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ**
(Sanam Ghari Nawa Jemon Disa Tahenting – Narayan Saren Tore Sutam')
 - ii) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Bonga Sore – Sarada Prasad Kisku)
 - iii) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Magician - Marshal Hembram)
 - iv) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ**
(Am da pera kanam bale batarag – Sari Dharm Hansda)
 - v) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Jharna – Shyamcharan Hembram)
 - vi) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** – **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Sona Disam – Rameshwar Murmu)
- d) **Eminent Santali Poet –**
 - i) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Sadhu Ramchand Murmu)
 - ii) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Paul Jujhar Saren)
 - iii) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Gora Chand Tudu)
 - iv) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** 'ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ' (Narayan Saren 'Tore Sutam')
 - v) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Sarada Prasad Kisku)
 - vi) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Thakur Prasad Murmu)
 - vii) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Bhojrai Hembram)

Or

2. Santali Drama Literature

- a) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Introduction of drama.)
- b) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Definition of drama.)
- c) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** ଓ **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ**
(Origin and development of Santali drama.)
- d) **ସାନ୍ତାଳୀ ପଦ୍ୟର ଇତିହାସ** (Kinds of drama.)

- e) ଶେଷରେ ସଂଗ୍ରହେ ହସ୍ତକ୍ରମ (Characteristics of drama)
- f) ଇତିହାସରେ ଶେଷରେ ଇତିହାସରେ ସଂଗ୍ରହେ ଇତିହାସ
(History of Santali Drama Literature)
- g) Santali Drama:
 - a) ଠାରି.ନା ଉପରରେ ଉପର ଉପର (Thari Dakare Med Dak- Kherwal Saren)
 - b) ଉପରରେ ଉପରରେ ଉପରରେ ଉପରରେ (Maya Sutam- Badal Hembram)

Reading References:

- 1.Santali Saonhet Reyak Omonom ar Hara- Dr. K.C.Tudu
2. Saonhet Tetet- Dr. Damayanti Besra
3. Santali Gayan - Salkhu Murmu.
4. Hor Parsi ar Saonhet Reyak Nagam- Kunja Das Murmu
- 5.Santari Gayan Saonhed Reyak Nagaam- Parimal Hembram
- 6.Thari Dakare Med Dak- Kherwal Saren
- 7.Sores Gayan- Badal Hembram